



گفتگو با مهندس شیوا فرمند راد
در باره اتاق موسیقی دانشگاه



نام: شیوا فرمند راد
سال و محل تولد: ۱۳۳۱ در اردبیل
محل سکونت: استکهلم، سوئد
تحصیلات: کارشناس مهندسی مکانیک از
دانشگاه صنعتی آریامهر، ورودی ۱۳۵۰
خانواده: مجرد، دارای یک دختر دانشجوی
۱۹ ساله به نام "جیران"
شغل: رئیس بخش محاسبات فنی
شرکت سوئدی مشاوره طراحی کمپرسور
های ماریچی SRM.

آقای مهندس فرمند راد از اینکه دعوت ما را
برای گفتگو در باره اتاق موسیقی دانشگاه
پذیرفتید، بسیار متشکریم.

۱. شما به عنوان بنیانگذار اتاق موسیقی
دانشگاه شناخته می‌شوید. لطفاً بفرمائید
که اتاق موسیقی چگونه پایه‌گذاری شد!
هنگام ورود من به دانشگاه "مرکز تعلیمات
عمومی" به همت آقای دکتر مرتضی انواری
ایجاد شده بود. برای درس آقای دکتر هرمز
فرهت (شناخت موسیقی) و خانم ماه‌منیر
شادنوش (کارگاه شناخت موسیقی)، از
همکاران این مرکز، وسایل پخش موسیقی
در اتاق شماره ۳ ساختمان مجتهدی نصب
شده بود و ۳۰۰ تایی صفحه موسیقی
کلاسیک هم خریده بودند تا حین درس‌ها،
به‌عنوان نمونه برای دانشجویان پخش شود.
در آن دوران تهیه صفحه‌های موسیقی
کلاسیک و نیز موسیقی آذربایجانی از
آذربایجان شوروی (سابق) برای اغلب
دانشجویان دشوار بود. ضبط صوت کاست
پدیده‌ای تازه بود و چیزی تجملی و گران
قیمت به‌شمار می‌رفت.

با تشویق و بافشاری برخی از دوستان که
مشنای شنیدن اپرای آذربایجانی
کوراوغلو اثر حاجی‌بیگوف بودند، از مرکز
تعلیمات عمومی اجازه خواستم که این اپرا
را در اتاق ۳ پخش کنم. کارکنان مرکز از این
پیشنهاد استقبال کردند و کار پخش
موسیقی در کلاس‌های دکتر فرهت را نیز
به من سپردند.

بنابراین برنامه‌های آزاد پخش
موسیقی برای دانشجویان در دانشگاه
نخستین بار در سال ۱۳۵۰ و با پخش
اپرای کوراوغلو و آثار امیروف آغاز شد.
از سال ۱۳۵۱ نام "اتاق موسیقی" جا
افتاد و برنامه‌های آن شکل گرفت.

۲. چگونه در شما چنین علاقه شدیدی به
موسیقی و بخصوص موسیقی کلاسیک
ایجاد شد؟

از سال‌های دبیرستان از طریق رادیو با
آثار برخی از آهنگسازان نامدار آشنا و به
آن‌ها علاقمند بدم و قصد داشتم که آثاری از
این دست نیز از میان صفحه‌های موجود در
اتاق ۳ پخش کنم. اما به علت شرکت در
تظاهرات دانشجویی به‌زندان افتادم، در زندان



تبریک انجمن به
خانم دکتر شیرین عبادی

هیئت مدیره انجمن دانشگاه صنعتی
شریف در پیامی به تاریخ ۱۱ اکتبر ۲۰۰۳
خطاب به خانم دکتر شیرین عبادی اعطای
حائزه نوبل صلح را به ایشان تبریک گفت و در
ادامه مبارزه برای برقراری حقوق بشر و
برابری همه ایرانیان برای ایشان پیروزی آرزو
کرد.

عضو شوید

و با پرداخت حق عضویت
انجمن را تقویت کنید!

هیئت مدیره انجمن در آخرین جلسه خود
تصمیم گرفت که از همه دوستداران خود
دعوت کند با پذیرش عضویت و پرداخت حق
عضویت سالانه انجمن را در رسیدن به هدف
های خود یاری کنند. حق عضویت های
سالانه و کمک های ارسالی اعضای
انجمن تنها منبع مالی انجمن و ضامن
استقلال و مهمترین نشانه سالم بودن
و توانمندی آن است.

با مراجعه به سایت مرکزی انجمن در
www.sharifuniversity.net
و رجوع به قسمت Membership Payment می‌توان
فرم عضویت را پر کرد و با استفاده از کارت
اعتباری حق عضویت خود را پرداخت.
اعلامیه انجمن در این مورد در سایت
انجمن موجود است.

در دفاع از حقوق متخصصان ایرانی
گسترش بحث و اعتراضات به IEEE

در ادامه بحث و اعتراض به سیاست
تبعیض IEEE در تاریخ ۱۵ اکتبر یک جلسه
پرسش و پاسخ اینترنتی با شرکت
پروفیسور کن فاستر، استاد در رشته Bio
Engineering در دانشگاه بنسیلوآنیا انجام
گرفت. پروفیسور فاستر از مخالفان سرسخت
سیاست تبعیض IEEE است و تا کنون بارها
و به اشکال مختلف مخالفت خود را با
سیاست رسمی IEEE اعلام داشته است.
در این جلسه که یک ساعت و نیم طول
کشید، افراد زیادی از برخی سازمان‌های
انتشاراتی، دانشگاه‌های ام‌ای‌تی، دانشکده
برق دانشگاه ما و از انجمن ما شرکت
کردند. حاضران در این جلسه همگی براین
نظر بودند که سیاست IEEE در این زمینه
غیرقابل قبول است.
لازم به یادآوری است که علی‌رغم دعوت
رسمی، متأسفانه هیچیک از اعضای هیئت
رئیس IEEE در این جلسه شرکت نکردند.

نتیجه انتخابات IEEE

در انتخابات ماه نوامبر IEEE آقای دکتر
آندرسن به ریاست دوره بعد انتخاب شد. در
این انتخابات دکتر مایکل لایتنر با ائتلاف
ناچیزی از رقیب خود دکتر آندرسن شکست
خورد. دکتر لایتنر در نامه‌ای به دکتر
هژبری از پشتیبانی ایشان تشکر کرد و
اعلام نمود که سال آینده باردیگر برای
ریاست IEEE نامزد خواهد شد. همچنین
دکتر آندرسن طی نامه‌ای به همکاری با
انجمن SUTA ابراز علاقه کرده و اظهار
امیدواری نموده است که بتواند در حل
مسئله فعلی اعضای ایرانی اقدام نماید.
جهت اطلاع بیشتر به این نشانی رجوع
کنید.

گردهمایی ۲۰۰۴
هایدلبرگ، آلمان
۲۲-۲۰ ماه اوت



به تصمیم هیئت مدیره انجمن،
گردهمایی سراسری سال آینده انجمن
در روزهای جمعه، شنبه و یکشنبه ۲۰
تا ۲۲ ماه اوت در شهر زیبای
"هایدلبرگ" (Heidelberg) در کشور
آلمان برگزار خواهد شد. به دلیل موقعیت
مرکزی شهر هایدلبرگ در اروپا، نزدیکی
آن به ایران و شناخته بودن آن در آمریکا
به‌عنوان شهر دانشگاهی، انتظار
می‌رود که گردهمایی سال آینده یکی
از پرجمعیت‌ترین و پرشورترین
گردهمایی‌های انجمن باشد.

معروف است که گردشگران
امریکایی هنگام سفر به آلمان
حتما نام شهر هایدلبرگ را در
فهرست دیدنی‌های خود دارند.
این داستان اگر درست هم نباشد
حاکمی از جاذبه شهر هایدلبرگ و
شهرت جهانگیر آن است.

شهر تاریخی و بسیار زیبای
هایدلبرگ با جمعیت حدود صد هزار نفر
در کنار رود نکار Neckar به فاصله ۱۰۰
کیلومتری در جنوب شهر فرانکفورت قرار
دارد. قطار فرودگاه بین‌المللی
فرانکفورت در کمتر از یک ساعت انتقال
سریع مسافران به هایدلبرگ را ممکن
می‌کند. برخی از خطوط هوایی اتوبوس
های ویژه‌ای برای انتقال مسافران تا
هایدلبرگ عرضه می‌کنند.

در شماره‌های آینده خبرنامه در این
باره بیشتر خواهیم نوشت.
سایت شهر برای اطلاعات بیشتر:
www.Heidelberg.de

جلسه شاخه دانشگاه کوپینز کانادا



دکتر مانو مینافی و خانم دکتر فیروزه
عباسیان از اعضای هیئت مدیره انجمن به
همراه گروهی از شرکت‌کنندگان در جلسه
شاخه دانشگاه کوپینز کانادا.

گردهمایی پاییزی شاخه نیوانگلند

گردهمایی پاییزی شاخه نیوانگلند انجمن
در شمال شرق آمریکا در روز شنبه ۲۵ اکتبر
در دانشگاه امر آی تی برگزار شد.

**چند خبر**

روزنامه شریف: همه ۲۵ نفر برگزیدگان المپیادهای علمی دانشگاه صنعتی شریف را برای ادامه تحصیل انتخاب کرده‌اند.

ایسنا: محققان پژوهشکده علوم و فناوری انرژی دانشگاه صنعتی شریف موفق به طراحی و ابداع یک سیستم انرژی جایگزین برای احیای آهن به روش میدرکس شدند.

به گزارش دفتر بررسی و ارزیابی پژوهشی وزارت علوم درخصوص مقالات منتشر شده در مجلات معتبر دارای شاخص ISI، دانشگاه صنعتی شریف با ۲۱۹ مقاله در سال ۲۰۰۲ میلادی، در میان کلیه دانشگاه‌های کشور رتبه اول را کسب کرد.

ایسنا: هفتمین کنگره سالانه انجمن مهندسان متالورژی ایران با حضور محققان، دانشگاهیان و صنعتگران متالورژی ایران از ۲۳ تا ۲۴ مهر ماه در د.ص.ش به دبیری دکتر عباس اکبرزاده، عضو هیئت علمی دانشکده مهندسی و علم مواد دانشگاه برگزار شد.

اعضای جدید شورای صنفی دانشکده‌ها و خوابگاه‌ها در انتخابات اخیر برای سال تحصیلی ۸۳ - ۸۲ انتخاب شدند.

روزنامه شریف: چهارشنبه ۱۵ اکتبر دانشجویان دانشگاه در اعتراض به کیفیت بد غذای سلف سرویس دانشگاه دست به تنظیم طومار اعتراض زدند. این طومار در سلف سرویس پسران به امضای بیش از ۲۰۰ نفر رسید.

نمایشنامه "زشت" به قلم و کارگردانی علی پروشانی در آمفی تئاتر مرکزی دانشگاه به روی صحنه آمد.

ایسنا: حکم برائت حجت شریفی، عضو سابق انجمن اسلامی دانشگاه، از سوی شعبه ۱۳ دادگاه انقلاب اسلامی صادر شد.

**مرکزین المللی تکنولوژی و نوآوری
الاریکو**

به تازگی مرکز تحقیقاتی مهمی در ایتالیا تحت عنوان "مرکزین المللی تکنولوژی و نوآوری الاریکو" Alarico International Center for Innovation (ICTI) for Technology & Innovation بنیاد نهاده شده است که در ۲۴ نوامبر افتتاح می‌شود. این مرکز به ابتکار یکی از نهادهای بخش معادن ایتالیا و با هدف کمک به پیشبرد علوم و فنون به‌ویژه در بخش معادن و با توجه به نیازهای کشورهای در حال رشد صنعتی ایجاد شده است.

برای مراسم افتتاح و بحث و تصمیم‌گیری در مورد برنامه‌های کار این مرکز از ۶۰ دانشمند و محقق و فن‌شناس دعوت شده است که ۱۶ نفر آنان دارنده جایزه نوبل اند. از دکتر واحدی، استاد پیشین دانشکده فیزیک دانشگاه و از اعضای انجمن ما نیز جهت عضویت در هیئت امنای این مرکز دعوت شده است. به این نشانی رجوع کنید.

**خستگی حرارتی ابزارها
(جلسه بین‌المللی ۲ روزه)
International Workshop
on Thermal Fatigue of Tools**

جلسه ۲ روزه‌ای شامل یک رشته سخنرانی توسط اساتید و متخصصان از کشورهای سوئد، اتریش، آمریکا، استرالیا، آلمان و فرانسه پیرامون مسائل مربوط به خستگی حرارتی ابزارها در روزهای ۲۰ و ۲۱ دسامبر در دانشگاه معادن الیبی کارمو- Albi Carmaux فرانسه برگزار خواهد شد. برای اطلاعات بیشتر با آقای دکتر فرهاد رضایی آریا تماس بگیرید: rezai@estimac.fr

خواستار داشت که ما هرچه تکثیر می‌کردیم، باز کم بود! (در آن دوران انتشار متون آذربایجانی ممنوع بود).

۵. بزرگترین چالش شما در پیشبرد امور اتاق موسیقی چه بود؟

گرد آوردن شنوندگان هرچه بیشتر! **دقت در انتخاب آثاری که بخش می‌شد اهمیت بسیاری داشت:** اثر می‌باید معروفیت و محبوبیت می‌داشت تا دانشجویان بیایند و با رغبت ساعتی به آن گوش دهند؛ باید مرزبندی روشنی با موسیقی متداول رادیو و تلویزیون می‌داشت، زیرا در غیر این صورت برخی از دوستان "انقلابی دوازده" از گروه‌های مختلف "چوب تکفیر" را بر ضد اتاق موسیقی بلند می‌کردند و اتهام می‌زدند که آنجا "رقاص‌خانه" باز کرده‌ایم؛ حساسیت مقامات دانشگاه را از نظر استفاده صحیح از اموال دانشگاه، و از نظر سیاست رسمی فعالیت‌های فوق برنامه و هنری نمی‌باید بر می‌انگیخت؛ و البته حساسیت ساواک را نمی‌باید بر می‌انگیخت.

در سال‌های ۵۵ و ۵۶ گرد آوردن شنوندگان دشوارتر و دشوارتر می‌شد زیرا فضای دانشگاه متأثر از فضای جامعه، به شدت سیاسی شده بود.

۶. پس از خروج شما از دانشگاه اتاق موسیقی چه وضعیتی پیدا کرد؟

من در سال ۵۶ فارغ التحصیل شدم. در بهار ۵۵ یک گروه در اتاق موسیقی تشکیل دادم که اگر اشتباه نکنم ۸ نفر عضو داشت. با فعالیت شورانگیز همه اعضای این گروه کار اتاق موسیقی و برنامه‌های آن گسترش یافت. از جمله، تا زمانی که بودم و دیدم، برنامه‌های موسیقی زنده با شرکت عاشیق‌های آذربایجانی در دانشگاه ترتیب دادیم؛ فیلم‌هایی از چند بابت معروف نمایش دادیم؛ "نوارخانه" درست کردیم که کاست‌های پر شده از انواع موسیقی به دانشجویان امانت می‌داد؛ و جزوه‌های گوناگون در معرفی و تفسیر موسیقی، و نشریه "گاهنامه موسیقی" را منتشر کردیم. ارتباط دوستانه و مشورت من با اتاق موسیقی تا دی ماه ۵۶ که به سربازی رفتم، ادامه داشت.

پس از من آقای مهندس شهریار دبیران (ورودی ۱۳۵۳ برق) سرپرستی گروه اتاق موسیقی تا عهده‌دار شدند. کار اتاق موسیقی تا پایان نیمسال بهار ۱۳۵۹ با موفقیت ادامه داشت و از جهات گوناگون گسترش چشمگیری یافته بود. از جمله "جشنواره موسیقی خلق‌ها" برگزار کردند. اما "انقلاب فرهنگی" اتاق موسیقی را نیز از کار انداخت.

یکی از همکاران اتاق موسیقی به نام حسن جلالی نائینی، که جوانی فوق العاده باهوش و با استعداد بود، در جریان انقلاب به یکی از گروه‌های مسلح پیوست، خیلی زود دستگیر شد و متأسفانه به سرعت اعدامش کردند. از سرنوشت سایر اعضای اتاق موسیقی، جز آقای مهندس جهانگیر بختیاری که ساکن و شاغل در آلمان هستند، اطلاع چندانی ندارم.

۷. و آثار مورد علاقه تان؟

هملت اثر چایکوفسکی، سنفونی سوم برامس، سنفونی پنجم شوستاکویچ، موسیقی فیلم "با او بگو" ساخته آمودووا و...! در این نشانی نیز برخی کارهای مرا می‌باید.

آقای مهندس فرهمند با سپاس مجدد از شما، موفقیت روزافزون تان را آرزومندم.

توانستم مقدار زیادی درباره موسیقی کلاسیک مطالعه کنم و در ساعاتی از روز با رادیوی کوچک جیبی و با گوشه‌ی به موسیقی کلاسیک همراه با تفسیر که از رادیو پخش می‌شد، گوش می‌دادم. این کار از روی علاقه شدید به موسیقی ناب و از روی کنجکاوی و آشنایی با آهنگسازان هر چه بیشتر و برای یافتن افق‌های تازه‌تر بود.

۳. برنامه‌های اتاق موسیقی به چه اشکالی اجرا می‌شد؟

یک و گاه دو برنامه در هفته در اتاق ۳ پخش می‌شد. برنامه موسیقی کلاسیک دائمی بود و برنامه موسیقی محلی و اصیل ایرانی در صورت دسترسی به نوار آن پخش می‌شد. **برنامه موسیقی "غیر بازاری" ایرانی خواستارن فراوانی داشت و گاه همه صندلی‌ها و کف اتاق و پله‌ها پر می‌شد و مشتاقان حتی روی پله‌هایی که از کنار اتاق ۳ به نیم طبقه بالتر می‌رفت، و نیز روی چمن‌های بیرون پنجره می‌نشستند.** در این برنامه‌ها نوارهایی از بنان، شهیدی، داروش رفیعی، مرضیه پروین، الهه، ویکن، دلکش، و برای موسیقی کیلان از مهندس آشورپور و خانم شمس پخش می‌کردم. همواره افرادی از دوستان اتاق موسیقی این نوارها را می‌آوردند و پیشنهاد می‌کردند که بخششان کنم. برنامه ریزی می‌کردم، آگهی می‌زدم، و در روز و ساعت معین پخششان می‌کردم.

برای موسیقی کلاسیک مطالبی درباره آهنگساز و اثر او که از کتاب‌های موجود یا از پشت جلد صفحه آن استخراج می‌کردم، پای تخته برای شنوندگان تعریف می‌کردم. بعدها این مطالب را می‌نوشتم، نوشته در مرکز تعلیمات عمومی تاپ و تکثیر می‌شد، و بین شنوندگان توزیع می‌کردم. در این برنامه‌ها همه گونه آثار موسیقی کلاسیک پخش می‌کردم: از پندرسکی لهستانی تا امین الله حسین ایرانی، از موسورگسکی و راخمانینوف روسی تا ویلا لوبوس برزیلی، و ادوارد گریگ نروژی، از موریس راول فرانسوی تا آلبینونی ایتالیایی، و سیلیوس فنلاندی. **آهنگسازان آلمانی مانند بنهوون و موتسارت و باخ که جای خود داشتند.**

طول برنامه‌ها اغلب در حدود یک ساعت و نیم و گاه بیشتر بود.

۴. آقای مهندس فرهمند، اتاق موسیقی و فعالیت‌های شما در آنجا خیلی زود مورد استقبال وسیع دانشجویان قرار گرفت. چه توضیحی برای این استقبال دارید؟

پاسخ دقیق را البته از خود شنوندگان باید گرفت. به گمان من یکی از دلایل استقبال دانشجویان آذربایجانی عطش آنان برای شنیدن موسیقی خودشان و دسترسی نداشتن به این موسیقی، به دلایل گوناگون بود. موسیقی اصیل و فولکلوریک ایرانی هم در رادیو و تلویزیون رسمی به ندرت پخش می‌شد و جای خود را به موسیقی و خوانندگانی با کیفیت نازل داده بود. **دانشجویان خواستار آثار غیر "کوچه و بازاری" و موسیقی جدی بودند. بعضی از آثاری هم که در اتاق موسیقی پخش می‌شد، در میان دانشجویان به گونه‌ای تبدیل به "مد روز" شده بود، مانند "شور" اثر امیروف. یا جزوه دوزبانی متن کامل اپرای کورواغلو که من تهیه و منتشر کردم توسط خیلی‌ها به عنوان درسنامه آموزش زبان ترکی آذربایجانی به‌کار می‌رفت و در همه دانشگاه‌ها در سراسر ایران اقتدر**



زندگینامه دکتر محمدرضا امین



محمدرضا امین در ۲۷ ژوئیه ۱۹۲۷ در اصفهان متولد شد. او در سال ۱۹۴۹ مدرک لیسانس خود را در مهندسی فیزیک و در سال ۱۹۵۲ درجه **دکترای فیزیک** خود را در الکترونیک گازها از دانشگاه برکلی کالیفرنیا دریافت داشت.

دکتر امین از سال ۱۹۵۳ تا ۱۹۵۴ به عنوان عضو هیئت علمی در دانشکده فیزیک **دانشگاه اوکلاهما** به تدریس و تحقیقات در زمینه الکترونیک گازها اشتغال داشت.

از سال ۱۹۵۴ تا ۱۹۵۵ او به عنوان استادیار در **دانشکده فنی دانشگاه تهران** به تدریس درس مکانیک و برق پرداخت و نیز مسئول آزمایشگاه‌ها بود.

از سال ۱۹۵۵ تا ۱۹۵۹ سمت مدیریت عامل **شرکت سیمان اصفهان** را بر عهده گرفت. او این کارخانه را که متعلق به بخش خصوصی بود پی‌ریزی کرد. فعالیت‌های او در این شرکت مورد توجه و قدردانی مؤسسه مالی بین المللی (IFC) قرار گرفت. IFC علاقمندی خود را به سرمایه‌گذاری در این پروژه نشان داد ولی این سرمایه‌گذاری به دلیل شرایط دشوار IFC انجام نگرفت و منابع داخلی جهت سرمایه‌گذاری بکارگرفته شد. این پروژه در سال ۱۹۵۸ با موفقیت پایان یافت و کارخانه کار خود را از آزمون آغاز کرد. در طول این مدت دکتر امین در عین حال در **دانشگاه اصفهان** نیز فیزیک و ریاضیات تدریس می‌کرد.

از سال ۱۹۵۹ تا ۱۹۶۰ دکتر امین معاون قسمت فنی **بانک توسعه صنایع و معادن** و مسئول ارزیابی فنی و سرپرستی پروژه های این بانک بود.

از سال ۱۹۶۰ تا ۱۹۶۴ دکتر امین بار دیگر مدیر عامل و مدیر تولید **شرکت سیمان اصفهان** بود. در این مدت او موفق شد ظرفیت کارخانه را به میزان **۱۵۰ درصد** افزایش دهد و همچنین امور کارخانه را در دوران رکود دهه ۱۹۶۰ به خوبی اداره کند.

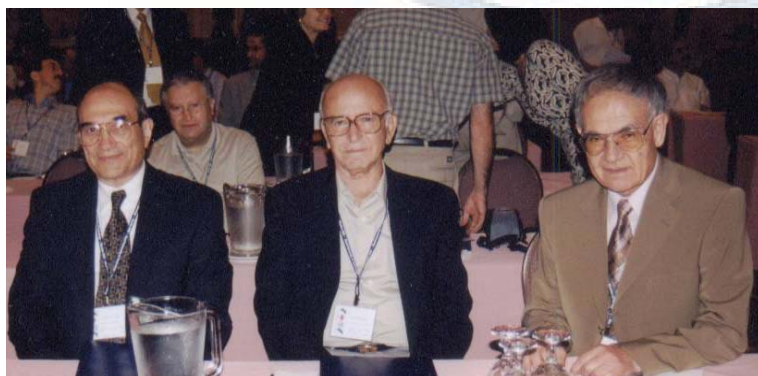
از سال ۱۹۶۴ تا ۱۹۶۸ دکتر امین سمت معاونت **بانک توسعه صنایع و معادن ایران** را بر عهده گرفت. در این سمت او در تمام امور بانک با مدیر عامل همکاری بسیار نزدیکی داشت. دکتر امین در این سمت به توسعه بسیاری از پروژه های بخش خصوصی در زمینه سیمان، شکر، چوب و کاغذ، فولاد، و صنایع مهندسی کمک های ارزنده ای کرد. دکتر امین همچنین نماینده بانک در هیئت مدیره چندی از شرکت‌ها بود. از سال ۱۹۶۸ تا ۱۹۷۲ دکتر امین به سمت **نایب التولیه دانشگاه صنعتی آریامهر** منصوب شد. به هنگام تصدی این سمت تنها دو سال از عمر دانشگاه می‌گذشت و دانشگاه دارای ۸۰۰ دانشجو و ۷۰ عضو هیئت علمی بود.

دستاوردهای دکتر امین در طول دوران ریاست خود در دانشگاه: - تدوین یک برنامه آموزشی کامل؛

- تدوین سیاست مدون استخدامی؛
- تکمیل برنامه های ساختمانی؛
- افزایش افراد هیئت علمی به ۲۵۰ نفر؛
- افزایش تعداد دانشجویان به ۳۰۰۰ نفر؛
- برقراری ارتباط با دانشگاه‌های آمریکا و اروپا
- خدمات دکتر امین در این سال‌ها پایه علمی دانشگاه را چنان بالا برد که فارغ التحصیلان آن به راحتی مورد پذیرش دانشگاه‌های معتبر آمریکا و اروپا قرار می‌گرفتند. دکتر امین در این سال‌ها برنامه ایجاد **دانشگاه صنعتی در اصفهان** را نیز به اتمام رسانید و فعالیت‌های اجرایی احداث دانشگاه را با ظرفیت ۱۰ هزار دانشجو آغاز کرد.
- از سال ۱۹۷۲ تا ۱۹۷۷ دکتر امین مدیر عامل **شرکت صنایع ملی فولاد ایران** بود. دستاوردهای ایشان در این مدت عبارتند از:
 - پایه‌گذاری شرکت و تدوین اهداف، موازین، ساختار سازمانی و نیازهای پرسنلی و آموزشی؛
 - تکمیل برنامه های سرمایه گذاری (۶ میلیارد دلار) جهت ایجاد سه مجتمع عظیم تولید فولاد با ظرفیت سالانه ۶/۷ میلیون تن و بهره برداری از معادن سنگ آهن داخل کشور؛
 - آغاز فعالیت‌های ساختمانی در هر سه مجتمع و به اتمام رساندن و شروع تولید در اولین مجتمع؛
 - سرمایه گذاری در معدن سنگ آهن کودرموخ در هندوستان (۶۵۰ میلیون دلار) به منظور تضمین مواد اولیه.
- در این دوره دکتر امین همچنین نماینده ایران در هیئت مدیره نظارتی **شرکت کروپ آلمان** بود و توانست همکاری نزدیکی با شرکت‌های فولاد در بسیاری از کشورها مانند سوئد، آلمان، فرانسه، ایتالیا، ژاپن، مکزیک، بریتانیا و آمریکا برقرار کند.
- از سال ۱۹۷۷ تا ۱۹۷۸ دکتر امین سمت **وزارت صنایع و معادن** را بر عهده داشت. مسئولیت‌های او در این دوره عبارت بود از:
 - طرح و پیاده کردن سیاست و استراتژی صنعتی کشور؛
 - آماده کردن مصوبات هیئت دولت و طرح های مقدماتی برای مصوبات مجلس؛
 - اداره وزارتخانه؛
 - سرپرستی دفتر استانداردها و انستیتوی زمین شناسی و شرکت‌های وابسته به دولت؛
- از سال ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۰ دکتر امین مشاور صنعتی بانک جهانی بود. او در این مدت روی طرح های زیر کار کرد:
 - بازبینی سرمایه گذاری بخش دولتی در پرتغال؛
- صنایع فولاد در مصر؛
- صنایع سیمان در هندوستان.
- از سال ۱۹۸۰ تا ۱۹۸۷ دکتر امین به عنوان متخصص صنعتی ارشد در بخش صنعت بانک جهانی مشغول به کار بود. مسئولیت‌های او عبارت بودند از:
 - هماهنگ کننده برنامه صنعتی بانک در چین در سالهای ۱۹۸۶ تا ۱۹۸۷؛
 - فعالیتهای گوناگون در بخش‌های مختلف صنعت با تمرکز روی صنایع سیمان، صنایع مهندسی و صنایع فولاد. این فعالیت‌ها خود شامل قسمت‌های زیر بود: کمک به مطالعات اقتصادی کشور، مطالعه در بخش‌های فرعی، طرح و بازبینی پژوهش در امکان تحقق طرح‌ها، انتخاب، آماده کردن، بررسی و نظارت بر پروژه‌ها، کشورهای دخیل در این فعالیت‌ها عبارت بودند از: نیجریه، چین، اندونزی، فیلیپین، هندوستان، پاکستان، ترکیه، رومانی، مجارستان، لهستان، پاراگوئه و کلمبیا.
 - از سال ۱۹۸۷ تا ۱۹۹۰ دکتر امین رئیس قسمت در بخش فنی بانک جهانی مربوط به امور اروپا، خاورمیانه و شمال آفریقا و مسئول امور صنایع و انرژی بود. فعالیت‌های ایشان در این مدت:
 - مدیریت ۲۰ پرسنل با تخصص های بالا در زمینه های مهندسی، مالی و اقتصاد.
 - مسئولیت قسمت شامل همکاری در زمینه های تدوین خط مشی و استراتژی برای کشورهای و مناطق مختلف، کار در پروژه ها و بخش های گوناگون، انجام مطالعات منطقه ای.
 - کمک‌های فراوان شخصی در تدوین خط مشی و استراتژی بانک در عرصه های صنعت و انرژی در لهستان، مجارستان، چکسلواکی، یوگوسلاوی، مصر و الجزایر. تمرکز او در این زمینه روی اصلاحات در موسسات، بازسازی صنعتی و خصوصی کردن بود.

مقالات منتشر شده:

- از دکتر امین مقالات متعددی در زمینه های گوناگون در نشریات ایران و جهان انتشار یافته است. از جمله در نشریه فیزیک عملی، انجمن مدیریت ایران، انستیتوی بین المللی آهن و فولاد، نشریات سازمان ملل متحد و نشریات بانک جهانی.
- دکتر امین همچنین یکی از سخنرانان شناخته شده در سمینارها و کنفرانس‌های علمی در ایران و جهان بود. (با تشکر از خانواده ارجمند دکتر امین که این زندگینامه را در اختیار ما نهادند.)



از راست: دکتر هژیبری، دکتر امین و دکتر ضرغامی در گردهمایی SUTA، تورنتو ۲۰۰۲



آریامهر، و دکتر فرهنگ مهر، رئیس پیشین دانشگاه شیراز، نیز در این مراسم حضور داشتند.

مراسم با سخنان دکتر زاهد شیخ السلامی آغاز شد. وی بر لزوم قردرانی از خدمات خدمتگزاران به دانشگاه و کشور تاکید کرد. دکتر ضرغامی سخنران اصلی مراسم بود. او خلاصه ای از زندگی زنده‌یاد دکتر امین را بیان داشت و نقش وی را در تبدیل دانشگاه به یک نهاد مدرن توصیف کرد. دکتر ضرغامی نشان داد که چگونه بنیانی که دکتر امین در طول آن سال‌ها بنا کرد، ضامن ادامه موفقیت‌های دانشگاه حتی در سال‌های اخیر است. در ادامه دکتر فرهنگ مهر، رئیس پیشین دانشگاه شیراز، از فعالیت‌های مشترک خود با دکتر امین و از تأثیر مثبت این همکاری‌ها و درس‌هایی که از ایشان آموخت یاد کرد.

در خاتمه چندین تن از فارغ التحصیلان دانشگاه خاطراتی از روزهای دانشجویی شان در دانشگاه و از دکتر امین بیان داشتند.

مراسم یادبود دکتر امین در ونکوور کانادا



مراسم یادبود دکتر محمدرضا امین روز دوشنبه ۲ نوامبر در دانشگاه بریتیش کلمبیای شهر ونکوور کانادا با شرکت جمعی از دست‌اندرکاران، دانشجویان و اساتید پیشین دانشگاه و همچنین جمعی از همکاران ایشان از شرکت صنایع ملی فولاد ایران برگزار شد. مراسم با سخنان مهندس فریبرز اردوبادی افتتاح شد. سپس دکتر فرخ ساسانی شمه ای از فعالیت‌ها و خدمات دکتر امین را بیان کرد. در ادامه خانم مهندس ندا صالحی راد نامه دکتر ضرغامی را قرائت کرد. سپس دکتر سیاوش وجدانی، دکتر صنعتی و مهندس داریوش دانش خاطراتی از دکتر امین را به اطلاع حضار رساندند. در ادامه دکتر منصور معتمدی در مورد دکتر امین و فلسفه ارتباط مرگ و زندگی سخنرانی کرد. گزارش مشروح این مراسم بزودی در سایت ونکوور در دسترس قرار خواهد گرفت.

تماس با ما

مطالب خود را توسط پست الکترونیکی به نشانی

anousheh.hadzaad@GMX.de

یا توسط فکس به شماره

۴۱ ۲۲ ۹۲ - ۶۱۷۴ - ۴۹ + ارسال کنید.

نشانی سایت شاخه اروپای انجمن:

www.sharifuniversity.org

سخنرانی دکتر ضرغامی در مراسم خاکسپاری دکتر امین ۲ اکتبر، ویرجینیا

... من افتخار همکاری و معاونت آقای دکتر محمدرضا امین را در چند سالی که ایشان عهده‌دار اداره دانشگاه آریامهر بودند، داشتم. دکتر محمدرضا امین خدمتگزار واقعی ملت ایران بود، هدف‌های بلند و بالا انتخاب میکرد و با درایت، شجاعت، صداقت و صمیمیت آنها را قدم به قدم به‌موقع اجرا می‌گذاشت. در اینجا می‌خواهم فقط به چند کلمه در باره خدمات او به دانشگاه صنعتی آریامهر اکتفا کنم.

دکتر امین در دانشگاه ساختاری ساخت و راهی بنا کرد که نه تنها دانشگاه را در زمان مدیریت خودش به اعتلا رساند بلکه این اعتلای سطح تا کنون ادامه دارد و اکنون نیز دانشگاه آریامهر (شریف فعلی) بهترین دانشگاه کشور در زمینه های علوم و مهندسی است. دکتر محمدرضا امین تداوم اعتلای دانشگاه را در ایجاد یک ساختار دینامیک اداره دانشگاه دید و بدین منظور:

- اداره و آموزش دانشگاه را بدست کادر آموزشی دانشگاه داد؛

- ارزیابی و ارتقای استادان را بدست خودشان سپرد؛

- به کمک شورای دانشگاه مقررات آموزشی را تدوین و به موقع اجرا گذاشت. این مقررات مستلزم اخراج دانشجویانی که معدل نمراتشان به حد نصاب نمی‌رسید، بود. اجرای این مقررات در شرایط سیاسی ایران مستلزم شهامت استثنائی بود و او این شهامت را عملاً نشان داد.

- پژوهش دانشگاهی را اهمیت داد و ارزیابی استادان را بر اساس کیفیت تدریس، پژوهش و سازندگی قرار داد.

- مقررات حاکم بر روابط ارکان دانشگاه را تدوین و به‌موقع اجرا گذاشت.

علاوه بر این دانشگاه صنعتی آریامهر اصفهان را با یک ساختار علمی مدرن و برنامه تربیت استاد استثنائی پایه گذاری کرد و این برنامه موجب تربیت گروهی گردید که بعد از انقلاب عهده دار اداره امور کشور شدند.

دکتر محمدرضا امین با نهایت صداقت و صمیمیت خدمت کرد. دانشجویان را چون فرزندان خود دوست می‌داشت. در روزی که پلیس به دانشگاه حمله‌ور شد، او خود را بین پلیس و دانشجویان قرار داد و گاز اشک آور جلوی پایش منفجر شد. در روزی که مقامات امنیتی برنامه تصفیه کادر آموزشی را مطرح کردند، او مانع از اجرای آن شد.

یاد دارم در یکی از روزهایی که دانشگاه هنوز آرام بود و برف زمین را پوشانده بود، به اتاق من آمد و گفت "بیا برویم بین بچه ها، گویا چند نفری مشغول برف بازی هستند". گفتم "به شما گلوله برفی خواهند زد". گفت "اشکالی ندارد چند گلوله برفی بخوریم". رفتیم چند گلوله برف خوردیم، چند گلوله برف هم پرتاب کردیم که البته به کسی نخورد. دانشجویان گرد ما حلقه زدند و با دکتر امین به گفتگو پرداختند.

امروز برای من، استادان و فارغ التحصیلان دانشگاه صنعتی آریامهر که افتخار همکاری و آشنایی با دکتر محمدرضا امین را داشتیم، روز بسیار غم‌انگیزی است. دکتر محمدرضا امین از بین ما رفت ولی یاد او در قلب ما همیشه جاودان است. راه دکتر محمدرضا امین یعنی سازندگی با بلندترین هدف‌ها و خدمت با درایت، شجاعت، صداقت و صمیمیت برای ما و آیندگان به یاد می‌ماند.

درد به روان پاک محمدرضا امین، و تسلیت ما به وانداهمسر گرامی دکتر محمدرضا امین و خانواده محترم.

(دکتر مهدی ضرغامی دارای دکترا در رشته مهندسی سازه از دانشگاه ایلی نویز آمریکا و فوق لیسانس ریاضی از ام ای تی، از سال ۱۹۷۵ تا ۱۹۷۷ نایب‌التولیه دانشگاه صنعتی آریامهر بودند.)



دکتر امین در میان دیگر شرکت کنندگان در گردهمایی SUTA، سن دیگو ۲۰۰۰

مراسم یادبود دکتر محمدرضا امین در بوستون، شرق آمریکا

مراسم یادبود دکتر محمدرضا امین روز یکشنبه ۱۲ اکتبر از ساعت ۲ تا ۵ بعد از ظهر در خانه ایران شهر بوستون با شرکت جمعی از فارغ التحصیلان و استادان پیشین دانشگاه برگزار شد. دکتر مهدی ضرغامی، معاون دکتر امین و نایب‌التولیه پیشین دانشگاه صنعتی